

Wymagania edukacyjne

JĘZYK POLSKI

LICEUM

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnił wszystkie wymagania opisane na ocenę bardzo dobrą.

Ponadto jest to uczeń, który:

- zna i wykorzystuje w procesie interpretacji teksty literackie i inne teksty kultury czytane samodzielnie (poza lekcjami języka polskiego);
- zna i funkcjonalnie wykorzystuje na lekcjach polskiego znane sobie teksty naukowe i popularnonaukowe;
- uzyskuje najwyższe wyniki z prac klasowych, kontrolnych, sprawdzianów i innych szkolnych form sprawdzania wiedzy i umiejętności;
- wykonuje zadania dodatkowe (adresowane przez nauczyciela do zainteresowanych – np. prezentacje, elementy wykładu, przybliżenie danego kontekstu, zadania twórcze – np. projekt, film itp.);
- jest laureatem polonistycznych konkursów i olimpiad.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- przedstawia logiczną, pogłębioną i poprawną koncepcję rozwinięcia tematu, zarówno w wypowiedziach ustnych jak i pisemnych;
- podporządkowuje analizowane teksty (lub fragmenty) funkcji argumentacyjnej;
- formułuje tezy, sądy i wnioski, które potrafi uzasadnić odwołaniami do utworów oraz ustaleń z lekcji;
- potrafi samodzielnie sformułować problemy interpretacyjne i przedstawić przekonujące sposoby ich wyjaśnienia;
- odczytuje w literaturze i sztuce wartości uniwersalne i potrafi wyjaśnić ich znaczenie;
- interpretuje omawiane teksty na poziomie symbolicznym (objaśnia ich sensy);
- bardzo dobrze zna treść omawianych utworów i potrafi tę wiedzę wykorzystać podczas analizy i interpretacji omawianych utworów;
- funkcjonalnie przywołuje konteksty;
- potrafi zbudować merytoryczną, wewnętrznie spójną, logiczną i przejrzystą wypowiedź pisemną/ustną;
- zna i rozumie zagadnienia językowe omawiane na lekcjach oraz potrafi je wyjaśnić na konkretnych przykładach (nie tylko omawianych na zajęciach);

- tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne/ustne;
- posługuje się bogatym słownictwem, składnią, frazeologią, umożliwiającymi swobodne formułowanie myśli w mowie i piśmie
- dostosowuje formę wypowiedzi i zapis do intencji wypowiedzi.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- przedstawia logiczną i poprawną koncepcję rozwinięcia tematu, zarówno w wypowiedziach ustnych jak i pisemnych;
- podporządkowuje analizowane teksty (lub fragmenty) funkcji argumentacyjnej,
- formułuje tezy, sądy i wnioski, które z reguły potrafi uzasadnić odwołaniami do utworów oraz ustaleń z lekcji;
- potrafi na podstawie ustaleń z lekcji sformułować problemy interpretacyjne i przedstawić sposoby ich wyjaśnienia;
- odczytuje w literaturze i sztuce wartości uniwersalne i z reguły potrafi wyjaśnić ich znaczenie;
- interpretuje omawiane teksty na poziomie symbolicznym (objaśnia ich sensy);
- przywołuje konteksty (ale nie zawsze są one sfunkcjonalizowane);
- dobrze zna treść omawianych utworów i potrafi tę wiedzę wykorzystać podczas analizy i interpretacji omawianych utworów;
- potrafi zbudować merytoryczną, wewnętrznie spójną, logiczną i przejrzystą wypowiedź pisemną/ustną (dopuszczalne są błędy, które nie zakłócają płynności wyводу oraz nie świadczą o nieznajomości omawianej problematyki);
- zna i rozumie zagadnienia językowe omawiane na lekcjach i potrafi je wyjaśnić na przykładach analizowanych podczas zajęć;
- tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne/ustne (dopuszczalne są usterki, które nie świadczą o nieznajomości podstawowych norm językowych);
- posługuje się dobrym słownictwem, składnią, frazeologią, umożliwiającymi swobodne formułowanie myśli w mowie i piśmie
- dostosowuje formę wypowiedzi i zapis do intencji wypowiedzi.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- przedstawia odtwórczą koncepcję rozwinięcia tematu, zarówno w wypowiedziach ustnych jak i pisemnych,
- próbuje analizowane teksty (lub fragmenty) podporządkować funkcji argumentacyjnej; choć sposób i jakość dowodzenia budzi wątpliwości merytoryczne (jest zbyt powierzchowna, schematyczna);

- swoje tezy, sądy i wnioski, stara się uzasadnić odwołaniami do utworów oraz ustaleń z lekcji (choć są to czasami odwołania fragmentaryczne lub powierzchowne);
- na podstawie ustaleń z lekcji potrafi sformułować podstawowe problemy interpretacyjne;
- odczytuje w literaturze i sztuce podstawowe wartości uniwersalne;
- odczytuje teksty głównie na poziomie dosłownym;
- sporadycznie przywołuje konteksty (nie zawsze w sposób funkcjonalny);
- w stopniu podstawowym (umożliwiającym analizę) zna treść omawianych utworów i stara się tę wiedzę wykorzystać podczas analizy i interpretacji omawianych utworów;
- potrafi zbudować poprawną, merytoryczną i logiczną wypowiedź pisemną/ustną (dopuszczalne są błędy, które sporadycznie zakłócają płynności wywodu, ale nie świadczą o nieznajomości omawianej problematyki);
- zna zagadnienia językowe omawiane na lekcjach i potrafi je wyjaśnić na przynajmniej jednym przykładzie analizowanym podczas zajęć;
- tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne/ustne (dopuszczalne są usterki, które sporadycznie świadczą o nieznajomości podstawowych norm językowych);
- posługuje się poprawnym, choć niezbyt zróżnicowanym słownictwem, składnią, frazeologią, umożliwiającymi zrozumienie najważniejszych myśli wyrażonych w mowie i piśmie
- dostosowuje formę wypowiedzi i zapis do intencji wypowiedzi (choć popełnia błędy w tym zakresie).

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- przedstawia koncepcję rozwinięcia tematu, zarówno w wypowiedziach ustnych jak i pisemnych (ale popełnia błędy merytoryczne i logiczne);
- próbuje analizowane teksty (lub fragmenty) podporządkować funkcji argumentacyjnej; choć sposób i jakość dowodzenia budzi wątpliwości merytoryczne (jest zbyt powierzchowna, schematyczna);
- swoje tezy, sądy i wnioski, stara się uzasadnić odwołaniami do utworów oraz ustaleń z lekcji (choć są to czasami odwołania fragmentaryczne lub powierzchowne);
- na podstawie ustaleń z lekcji próbuje sformułować podstawowe problemy interpretacyjne (może jednak popełnić błędy w tym zakresie);
- odczytuje w literaturze i sztuce wybrane wartości, choć nie zawsze potrafi wyjaśnić ich znaczenie;
- odczytuje teksty przede wszystkim na poziomie dosłownym;
- bardzo rzadko przywołuje konteksty i ma poważne problemy z ich funkcjonalizacją;

- w stopniu podstawowym zna treść omawianych utworów i stara się tę wiedzę wykorzystać podczas analizy i interpretacji omawianych dzieł (choć popełnia błędy świadczące o powierzchownej znajomości omawianych tekstów);
- potrafi zbudować wypowiedź pisemną/ustną na zadany temat (dopuszczalne są błędy, które zakłócają płynność wywodu, ale nie świadczą o nieznanym omawianej problematyki);
- zna zagadnienia językowe omawiane na lekcjach i potrafi je wyjaśnić na przynajmniej jednym przykładzie analizowanym podczas zajęć (możliwe są jednak uproszczenia, pomyłki i błędy);
- tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne/ustne (dopuszczalne są usterki, które świadczą o nieznanym podstawowych norm językowych, ale które nie zakłócają znacząco komunikatywności przygotowanego tekstu);
- posługuje się z reguły poprawnym, niezbyt zróżnicowanym słownictwem, składnią, frazeologią, umożliwiającymi zrozumienie najważniejszych myśli wyrażonych w mowie i piśmie;
- dostosowuje formę wypowiedzi i zapis do intencji wypowiedzi (choć popełnia błędy w tym zakresie).

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań podstawowych umożliwiających otrzymanie oceny dopuszczającej. To zatem uczeń, który:

- nie potrafi przedstawić koncepcji rozwinięcia tematu w wypowiedziach ustnych i pisemnych (popełniając liczne błędy merytoryczne i logiczne);
- nie próbuje analizowanych tekstów (lub fragmentów) podporządkować funkcji argumentacyjnej;
- wykonując zadania analityczne nie odwołuje się do utworów oraz ustaleń z lekcji;
- na podstawie ustaleń z lekcji nie umie sformułować podstawowych problemów interpretacyjnych;
- nie potrafi rozpoznać w literaturze i sztuce podstawowych wartości;
- nie potrafi odczytać omawianych tekstów nawet na poziomie dosłownym;
- w ogóle nie przywołuje kontekstów;
- nie zna treści omawianych utworów;
- nie potrafi zbudować wypowiedzi pisemnej/ustnej na zadany temat (a jeśli już je formułuje, to są one chaotyczne i świadczą o nieznanym omawianej problematyki);
- nie zna zagadnień językowych omawianych na lekcjach i nie potrafi ich wyjaśnić na przynajmniej jednym przykładzie analizowanym podczas zajęć;
- w wypowiedziach pisemnych/ustnych popełnia liczne błędy, które świadczą o nieznanym podstawowych norm językowych i które utrudniają lub nawet uniemożliwiają zrozumienie przygotowanego tekstu;
- posługuje się ubogim słownictwem, popełnia liczne błędy składniowe oraz frazeologiczne, uniemożliwiając w ten sposób zrozumienie najważniejszych myśli wyrażonych w mowie i piśmie;
- nie dostosowuje formy wypowiedzi i zapisu do intencji wypowiedzi.