

MUZYKA gloszp.pl PSO

Metody sprawdzania osiągnięć ucznia i przedmiotowy system oceniania

Dokonując oceny osiągnięć uczniów nauczyciel bierze pod uwagę:

- poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia;
- indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych;
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań;
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii oraz historii muzyki;
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki;
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska;
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań okółomuzycznych.

Metody sprawdzania osiągnięć:

- ustne i pisemne wypowiedzi sprawdzające tematy 3 ostatnich lekcji;
- krótkie sprawdziany i prace kontrolne ze znajomości utworów muz. i wiedzy podsumowujące epokę (skala: 41%-dop;56%-dst;71%-db;86%-bdb i powyżej 100%-cel - przew. U i R str. 25);
- sprawdzanie wykonywanych ćwiczeń pisemnych;
- ocena przygotowanej piosenki, utworu lub tematu muzycznego zagranego na wybranym instrumencie (śpiew solo wymagany będzie na ocenę celującą i bardzo dobrą, na pozostałe oceny w małych 2-3 osobowych grupach; gra na instrumencie tylko solo – nieobowiązkowa, dobrowolna) ;
- bieżąca ocena aktywności ucznia podczas lekcji, sposób prowadzenia notatek;
- ocena za samodzielnie wykonaną pracę pisemną, recenzję z koncertu, prezentację; plagiat skutkować będzie oceną niedostateczną bez możliwości poprawy
- ocena za uczestnictwo w chórze szkolnym lub zespole instrumentalnym, w konkursie przedmiotowym, olimpiadzie artystycznej, występ na szerszym forum, wkład w przygotowanie imprez i uroczystości szkolnych itp.

Przedmiotowy system oceniania

w zakresie WIADOMOŚCI - UMIEJĘTNOŚCI MUZYCZNYCH - ORGANIZACJI PRACY i ZAANGAŻOWANIA oraz - DOKUMENTACJI PRACY WŁASNEJ UCZNIĄ:

Stopień CELUJĄCY otrzyma uczeń, który:

- zdobył wiedzę znacznie wykraczającą poza ramy programu nauczania,
- referuje na lekcjach zjawiska zaobserwowane w muzyce,
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji przy poszerzaniu wiedzy;
- prezentuje obowiązkowe utwory, pieśni i piosenki z własnym akompaniamentem lub z własną oryginalną interpretacją,
- śpiewa z pamięci,

-twórczo rozwija własne uzdolnienia muzyczne (również poza szkołą);

- wzorowo organizuje się i współpracuje w grupie, stosuje nietypowe rozwiązania,
- prezentuje klasę i szkołę w imprezach muzycznych,
- wykazuje żywe zainteresowanie swobodną twórczością;

- wykonuje prace (pisemne, jak zadania domowe, ćwiczenia, notatki i in.) wyróżniające się pod względem oryginalności i estetyki.

Stopień BARDZO DOBRY otrzyma uczeń, który:

- opanował w pełni zakres wiedzy określony programem nauczania,
- potrafi zastosować zdobytą wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach teoretycznych;

- śpiewa i gra z pamięci w pełni poprawnie pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- stosuje zdobytą wiedzę teoretyczną,
- rozpoznaje dzieła z zakresu literatury muzycznej,
- swobodnie wypowiada się na temat słuchanej muzyki;

- wykazuje aktywną postawę przy realizacji zadań indywidualnych i grupowych,
- sprawnie i samodzielnie wykonuje powierzone zadania;

- zadane prace pisemne realizuje systematycznie, dbając o ich estetykę.

Stopień DOBRY otrzyma uczeń, który:

- opanował w znacznym zakresie wiadomości określone programem nauczania,
- rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne,
- podaje przykłady literatury muzycznej;

- w śpiewie i grze popełnia drobne błędy intonacyjne,
- stosuje elementy zdobytej wiedzy teoretycznej,
- przyswoił podstawy analizowania słuchanego utworu ;

- poprawnie organizuje miejsce pracy i efektywnie wykorzystuje czas na jej wykonanie;

- systematycznie i poprawnie wykonuje zadania pisemne.

Stopień DOSTATECZNY otrzyma uczeń, który:

- opanował wiadomości na poziomie podstawowym,
- rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności,
- wyjaśnia podstawowe hasła i terminy;

- popełnia błędy intonacyjne w śpiewie i grze,
- wykorzystuje wiedzę teoretyczną o średnim stopniu trudności,
- przy wykonywaniu ćwiczeń muzycznych korzysta z pomocy nauczyciela;

- stosuje przyjęte zasady organizacji pracy,
- mało efektywnie wykorzystuje czas pracy;

- dość systematycznie (z uchybieniami w estetyce) wykonuje zadania pisemne.

Stopień DOPUSZCZAJĄCY otrzyma uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu wiadomości na poziomie podstawowym,
- rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności;

- nie potrafi samodzielnie wykonywać ćwiczeń muzycznych;

- wykazuje trudności w organizowaniu pracy,
- wymaga kierownictwa;

- niesystematycznie i mało czytelnie wykonuje powierzone zadania pisemne,
- pozostawia w nich liczne luki.

Stopień NiEDOSTATECZNY otrzyma uczeń, który „nie spełnia wymagań koniecznych”:

- nie opanował wiadomości,
- nie jest w stanie rozwiązać elementarnych zadań teoretycznych;

- odmawia zaśpiewania obowiązkowego utworu,
 - nie wykazuje chęci do podejmowania jakichkolwiek działań w trakcie lekcji,
 - nie wykonuje najprostszycy ćwiczeń mimo zachęty i pomocy nauczyciela;
-
- nie potrafi organizować sobie pracy,
 - jest niesamodzielny,
 - nie wykazuje zainteresowania przedmiotem;
-
- nie posiada żadnej dokumentacji swojej pracy,
 - nie wykonał zadanych prac pisemnych.