

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW
W LICEUM
JĘZYK POLSKI

1. Bieżącej kontroli i ocenie podlegają:

- prace klasowe,
- prace kontrolne,
- sprawdziany,
- kartkówki,
- odpowiedzi,
- różne formy wypowiedzi pisemnych (np. rozprawka, opowiadanie, interpretacja tekstu poetyckiego),
- zadania domowe,
- konkursy
- aktywność (np. wypowiedź na temat omawianego tekstu, krótkie ćwiczenia redakcyjne),
- recytacja,
- praca w grupach,
- udział w dyskusji,
- scenki,
- prace dodatkowe
- inne formy - (tekst o charakterze argumentacyjnym, tekst o charakterze twórczym, interpretacja, teksty użytkowe, film, nagranie audio, plan wypowiedzi).

2. Zgodnie z WZO każdej ocenie cząstkowej przyporządkowuje się liczbę naturalną, oznaczając jej wagę w hierarchii ocen:

FORMA AKTYWNOŚCI	WAGA
• praca klasowa	4
• praca kontrolna,	4
• sprawdzian,	3
• kartkówka,	2
• odpowiedź ustna,	2
• zadanie domowe (inne niż wypracowanie)	1
• konkurs,	1

<ul style="list-style-type: none"> • aktywność (np. wypowiedź na temat omawianego tekstu, krótkie ćwiczenie redakcyjne), 	1
<ul style="list-style-type: none"> • recytacja, 	2
<ul style="list-style-type: none"> • praca w grupach, 	1
<ul style="list-style-type: none"> • udział w dyskusji, 	1
<ul style="list-style-type: none"> • scenka, 	1
<ul style="list-style-type: none"> • praca dodatkowa, 	1
<ul style="list-style-type: none"> • inne formy 	1-3 (tekst o charakterze argumentacyjnym, tekst o charakterze twórczym, interpretacja, teksty użytkowe, film, nagranie audio, plan wypowiedzi)

3. Na początku roku w każdej klasie nauczyciel podaje obowiązujący w danym roku szkolnym kanon lektur. W wyznaczonym terminie zostanie sprawdzona znajomość treści lektury. Wybrana przez nauczyciela forma podlega ocenie.
4. Kanon lektur może zostać zmodyfikowany w ciągu roku szkolnego. O zmianach nauczyciel poinformuje uczniów przynajmniej z miesięcznym wyprzedzeniem.
5. Zadania domowe mogą mieć różne formy – np. wypracowanie, analiza fragmentu lektury, zadanie redakcyjne, ćwiczenia językowe, projekt. Nauczyciel może sprawdzić wybrane zadanie domowe, jego część lub poprosić uczniów o wykonanie podobnego zadania w czasie lekcji. Zadania domowe, ze względu na ich charakter, sprawdzane są w terminie ustalonym przez nauczyciela.
6. Uczeń może otrzymać dodatkową ocenę za sukcesy w olimpiadach przedmiotowych i konkursach recytatorskich zarówno szkolnych, jak i pozaszkolnych oraz za publikacje tekstów w szkolnej gazetce „Kajecik”.
7. Ucznia obowiązuje prowadzenie notatek, wykonywanie ćwiczeń redakcyjnych w czasie lekcji.
8. Na każdą lekcję uczeń przynosi podręcznik lub omawiany w danym czasie tekst lektury.

9. Uczeń ma prawo trzykrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji w sytuacji, gdy:

- nie wykonał zadania domowego z ostatniej lekcji (nawet jego części)
- nie przyniósł materiałów potrzebnych na lekcję (np. podręcznika, tekstu lektury, artykułu)
- nie opanował materiału z trzech ostatnich lekcji.

Każde kolejne nieprzygotowanie do lekcji będzie odnotowane w dzienniku – bz.

Zapis może zostać anulowany lub zastąpiony oceną, gdy uczeń wykona wskazane przez nauczyciela zadania.

Powyższe ustalenia nie obowiązują, gdy na wykonanie zadania domowego (np. dłuższej pracy pisemnej) lub opanowanie tekstu na pamięć uczeń miał co najmniej tydzień oraz gdy nauczyciel poinformował uczniów, że w czasie lekcji będzie powtórzenie wiadomości, praca kontrolna, praca klasowa, sprawdzian, zapowiedziana kartkówka.

10. Uczeń ma możliwość zdobywania plusów za ćwiczenia wykonywane w czasie lekcji, ciekawą wypowiedź, aktywność oraz nieoceniane w inny sposób krótkie zadania domowe. O częstotliwości wystawiania plusów i wyborze ocenianego zadania decyduje nauczyciel. Każdorazowo za pięć plusów uczeń otrzyma ocenę celującą (kategoria: aktywność, waga 1) Ocena za aktywność nie musi być sumą plusów.

11. Uczeń może poprawić każdą ocenę w terminie do 2 tygodni. Podobna zasada dotyczy nadrobienia zaległości spowodowanych brakiem zadań (bz).

12. Ogólne wymagania edukacyjne:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań koniecznych (czyli na ocenę dopuszczającą).

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wybiera właściwe teksty zgodne z przyjętą koncepcją rozwinięcia tematu pracy lub wypowiedzi ustnej (możliwe błędy);
- formułuje sądy odtwórcze, czasami odbiegające od tematu;
- argumentację zastępuje sprawozdaniem lub streszczeniem;
- w pracy nie przywołuje kontekstów;
- odróżnia podstawowe wartości;
- odczytuje najistotniejsze sensy na poziomie dosłownym;
- posługuje się językiem zrozumiałym, popełnia błędy językowe;
- popełnia błędy ortograficzne;

- zna treść lektur omawianych w danej klasie, sporadycznie myli istotne fakty, bohaterów;
- odtwarza wiadomości z zakresu nauki o języku (możliwe błędy).

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- odtwarza wiadomości;
- sporadycznie wykorzystuje teksty w funkcji argumentacyjnej;
- wybiera właściwe teksty zgodne z przyjętą koncepcją rozwinięcia tematu pracy lub wypowiedzi ustnej;
- nie zawsze przywołuje właściwe konteksty;
- formułuje odtwórcze sądy wartościujące;
- odczytuje teksty na poziomie dosłownym;
- pisze spójną pracę, graficznie wyróżnia poszczególne części wypracowania (nieliczne zakłócenia spójności tekstu);
- w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych rzadko popełnia błędy językowe, stosuje mało zróżnicowaną składnię, słownictwo, frazeologię;
- popełnia nieliczne błędy w zapisie wskazujące na nieznaną niektórych zasad rządzących pisownią;
- zna treść lektur omawianych w danej klasie;
- odtwarza wiadomości z zakresu nauki o języku, wykorzystuje je w sytuacjach typowych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wybiera właściwe teksty kultury, dąży do problemowego ujęcia tematu;
- wykorzystuje teksty w funkcji argumentacyjnej;
- posługuje się właściwymi cytatami;
- selekcjonuje dostępne informacje;
- formułuje sądy twórcze;
- przywołuje właściwe konteksty;
- samodzielnie odczytuje wartości;
- pisze pracę spójną i bezbłędnie wyodrębnia poszczególne jej części;
- prezentuje wysoki poziom językowy wypowiedzi ustnych i pisemnych (dopuszczalne uchybienia);
- posługuje się zróżnicowanym słownictwem, składnią i frazeologią;
- sporadycznie popełnia błędy w zapisie;

- wiadomości z zakresu nauki o języku wykorzystuje w sytuacjach problemowych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- przedstawia wyraźną i logiczną koncepcję rozwinięcia tematu, zarówno w wypowiedziach ustnych jak i pisemnych;
- wykorzystuje teksty w funkcji argumentacyjnej;
- formułuje sądy twórcze, oryginalne;
- odczytuje w literaturze i sztuce wartości uniwersalne;
- formułuje samodzielnie sądy wartościujące;
- potrafi stworzyć pogłębioną interpretację tekstów na poziomie symbolicznym;
- świadomie kształtuje formę wypowiedzi;
- jego prace są wewnętrznie spójne, logiczne i przejrzyste;
- nie popełnia błędów językowych;
- posługuje się bogatym słownictwem, składnią, frazeologią;
- nie popełnia błędów w zapisie;
- wykorzystuje wiadomości w sytuacjach problemowych;
- bierze udział w literackich konkursach szkolnych i/lub pozaszkolnych.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- zna i wykorzystuje teksty spoza kanonu;
- zna i wykorzystuje teksty publikowane w czasopismach naukowych;
- z prac klasowych, kontrolnych uzyskuje najwyższe wyniki;
- pisze dodatkowe prace różnego typu;
- jest laureatem olimpiad przedmiotowych.

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW
W SZKOLE PODSTAWOWEJ
JĘZYK POLSKI**

1. Bieżącej kontroli i ocenie podlegają:

- prace klasowe,
- prace kontrolne,
- sprawdziany,
- kartkówki,
- odpowiedzi,
- zadania domowe,
- dyktanda,
- konkursy
- aktywność (np. wypowiedź na temat omawianego tekstu, krótkie ćwiczenia redakcyjne),
- recytacja,
- praca w grupach,
- udział w dyskusji,
- scenki,
- prace dodatkowe.
- inne formy - (tekst o charakterze argumentacyjnym, tekst o charakterze twórczym, interpretacja, teksty użytkowe, film, nagranie audio, plan wypowiedzi).

2. Zgodnie z WZO każdej ocenie częściowej przyporządkowuje się liczbę naturalną, oznaczając jej wagę w hierarchii ocen:

FORMA AKTYWNOŚCI	WAGA
• praca klasowa	4
• praca kontrolna,	4
• sprawdzian,	3
• kartkówka,	2
• odpowiedź ustna,	2
• zadanie domowe (inne niż wypracowanie)	1
• konkurs,	1

<ul style="list-style-type: none"> • aktywność (np. wypowiedź na temat omawianego tekstu, krótkie ćwiczenie redakcyjne), 	1
<ul style="list-style-type: none"> • recytacja, 	2
<ul style="list-style-type: none"> • praca w grupach, 	1
<ul style="list-style-type: none"> • udział w dyskusji, 	1
<ul style="list-style-type: none"> • scenka, 	1
<ul style="list-style-type: none"> • praca dodatkowa, 	1
<ul style="list-style-type: none"> • inne formy 	1-3 (tekst o charakterze argumentacyjnym, tekst o charakterze twórczym, interpretacja, teksty użytkowe, film, nagranie audio, plan wypowiedzi)

3. Na początku roku w każdej klasie nauczyciel podaje obowiązujący w danym roku szkolnym kanon lektur. W wyznaczonym terminie zostanie sprawdzona znajomość treści lektury. Wybrana przez nauczyciela forma podlega ocenie.
4. Kanon lektur może zostać zmodyfikowany w ciągu roku szkolnego. O zmianach nauczyciel poinformuje uczniów przynajmniej z miesięcznym wyprzedzeniem.
5. Zadania domowe mogą mieć różne formy – np. wypracowanie, analiza fragmentu lektury, zadanie redakcyjne, ćwiczenia językowe, projekt. Nauczyciel może sprawdzić wybrane zadanie domowe, jego część lub poprosić uczniów o wykonanie podobnego zadania w czasie lekcji. Zadania domowe, ze względu na ich charakter, sprawdzane są w terminie ustalonym przez nauczyciela.
6. Uczeń może otrzymać dodatkową ocenę za sukcesy w olimpiadach przedmiotowych i konkursach recytatorskich zarówno szkolnych, jak i pozaszkolnych oraz za publikacje tekstów w szkolnej gazecie „Kajecik”.
7. Ucznia obowiązuje prowadzenie notatek, wykonywanie ćwiczeń redakcyjnych w czasie lekcji.
8. Na każdą lekcję uczeń przynosi podręcznik lub omawiany w danym czasie tekst lektury.

9. Uczeń ma prawo trzykrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji w sytuacji, gdy:

- nie wykonał zadania domowego z ostatniej lekcji (nawet jego części)
- nie przyniósł materiałów potrzebnych na lekcję (np. podręcznika, tekstu lektury, artykułu)
- nie opanował materiału z trzech ostatnich lekcji.

Każde kolejne nieprzygotowanie do lekcji będzie odnotowane w dzienniku – bz.

Zapis może zostać anulowany lub zastąpiony oceną, gdy uczeń wykona wskazane przez nauczyciela zadania.

Powyższe ustalenia nie obowiązują, gdy na wykonanie zadania domowego (np. dłuższej pracy pisemnej) lub opanowanie tekstu na pamięć uczeń miał co najmniej tydzień oraz gdy nauczyciel poinformował uczniów, że w czasie lekcji będzie powtórzenie wiadomości, praca kontrolna, praca klasowa, sprawdzian, zapowiedziana kartkówka.

10. Uczeń ma możliwość zdobywania plusów za ćwiczenia wykonywane w czasie lekcji, ciekawą wypowiedź, aktywność oraz nieoceniane w inny sposób krótkie zadania domowe. O częstotliwości wystawiania plusów i wyborze ocenianego zadania decyduje nauczyciel. Każdorazowo za pięć plusów uczeń otrzyma ocenę celującą (kategoria: aktywność, waga 1) Ocena za aktywność nie musi być sumą plusów.

11. Uczeń może poprawić każdą ocenę w terminie do 2 tygodni.

12. Ogólne wymagania edukacyjne:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań koniecznych (czyli na ocenę dopuszczającą).

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wybiera właściwe teksty zgodne z przyjętą koncepcją rozwinięcia tematu pracy lub wypowiedzi ustnej (możliwe błędy);
- formułuje sądy odtwórcze, czasami odbiegające od tematu;
- argumentację zastępuje sprawozdaniem lub streszczeniem;
- w pracy nie przywołuje kontekstów;
- odróżnia podstawowe wartości;
- odczytuje najistotniejsze sensy na poziomie dosłownym;
- posługuje się językiem zrozumiałym, popełnia błędy językowe;
- popełnia błędy ortograficzne;
- zna treść lektur omawianych w danej klasie, sporadycznie myli istotne fakty, bohaterów;

- odtwarza wiadomości z zakresu nauki o języku (możliwe błędy);
- nie zawsze rozpoznaje intencję nadawcy wypowiedzi.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- odtwarza wiadomości;
- sporadycznie wykorzystuje teksty w funkcji argumentacyjnej;
- wybiera właściwe teksty zgodne z przyjętą koncepcją rozwinięcia tematu pracy lub wypowiedzi ustnej;
- nie zawsze przywołuje właściwe konteksty;
- formułuje odtwórcze sądy wartościujące;
- odczytuje teksty na poziomie dosłownym;
- pisze spójną pracę, graficznie wyróżnia poszczególne części wypracowania (nieliczne zakłócenia spójności tekstu);
- w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych rzadko popełnia błędy językowe, stosuje mało zróżnicowaną składnię, słownictwo, frazeologię;
- popełnia błędy w zapisie wskazujące na nieznaną niektórych zasad rządzących pisownią;
- zna treść lektur omawianych w danej klasie;
- odtwarza wiadomości z zakresu nauki o języku, wykorzystuje je w sytuacjach typowych;
- rozpoznaje intencję nadawcy i wyraża intencję własną.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wybiera właściwe teksty kultury, dąży do problemowego ujęcia tematu;
- wykorzystuje teksty w funkcji argumentacyjnej;
- selekcjonuje dostępne informacje;
- formułuje sądy twórcze;
- przywołuje właściwe konteksty;
- samodzielnie odczytuje wartości oraz odnajduje we współczesnych tekstach kultury nawiązania do tradycyjnych motywów kulturowych;
- pisze pracę spójną i bezbłędnie wyodrębnia poszczególne jej części;
- sporadycznie popełnia błędy językowe;
- posługuje się zróżnicowanym słownictwem, składnią i frazeologią;
- sporadycznie popełnia błędy w zapisie;

- wiadomości z zakresu nauki o języku wykorzystuje w sytuacjach problemowych;
- rozpoznaje i interpretuje intencję nadawcy oraz wyraża intencję własną.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- przedstawia wyraźną i logiczną koncepcję rozwinięcia tematu, zarówno w wypowiedziach ustnych jak i pisemnych;
- wykorzystuje teksty w funkcji argumentacyjnej;
- prawidłowo wyszukuje w tekście potrzebne informacje, dokonuje ich selekcji, posługuje się cytatami;
- formułuje sądy twórcze, oryginalne;
- odczytuje w literaturze i sztuce wartości uniwersalne, odnajduje we współczesnych tekstach kultury nawiązania do tradycyjnych motywów kulturowych i interpretuje je;
- formułuje samodzielnie sądy wartościujące;
- potrafi stworzyć pogłębioną interpretację tekstów na poziomie symbolicznym;
- świadomie kształtuje formę wypowiedzi;
- jego prace są wewnętrznie spójne, logiczne i przejrzyste;
- prezentuje wysoki poziom językowy wypowiedzi ustnych i pisemnych (dopuszczalne sporadyczne uchybienia);
- posługuje się bogatym słownictwem, składnią, frazeologią;
- sporadycznie popełnia błędy w zapisie;
- wykorzystuje wiadomości w sytuacjach problemowych;
- rozpoznaje i interpretuje intencję nadawcy oraz wyraża intencję własną, wykorzystując różnorodne środki językowe;
- bierze udział w literackich konkursach szkolnych i/lub pozaszkolnych.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- zna i wykorzystuje teksty spoza kanonu;
- nie popełnia błędów językowych;
- nie popełnia błędów w zapisie;
- formułuje sądy krytyczne, prezentuje wysoki poziom merytoryczny;
- z prac klasowych, kontrolnych uzyskuje najwyższe wyniki;
- pisze dodatkowe prace różnego typu;
- jest laureatem olimpiad przedmiotowych.